

art felchlin, www.artfelchlin.ch

Peter Weber

- 1944 geboren in Kollmar/Elbe
born in Kollmar/Elbe
- 1963-68 Lehre als Schriftsetzer
apprenticeship as a compositor
- 1969-73 Studium an der Fachhochschule Hamburg, Fachbereich Gestaltung bei Max H. Mahlmann, Diplom als Grafikdesigner
study at the Fachhochschule Hamburg, Department of Design under Max H. Mahlmann, diploma as a graphic designer
- 1973 Versuche der Verbindung von Kinetik und Musik
erster Katalog zu einer kinetischen Multivision zur Komposition „Transition I“ von Mauricio Kagel
attempts to combine kinetic and music
first catalogue for a kinetic multivision project to Mauricio Kagel's composition "Transition I"
- seit 1969 Auseinandersetzung mit Konkreter Kunst, erste Versuche systematischer und serieller Veränderung von Linienrastern
since 1969 experience with Concrete Art, first attempts with systematic and serial changes in linear structures
- 1974 freiberuflich tätig als Maler und Grafiker
free-lance painter and graphic designer
- 1975-78 Lehrauftrag als Kunsterzieher in Hamburg
teacher for the arts in Hamburg
- 1975 erste Faltungen mit Papier
first foldings with paper
- 1979-89 Lehrauftrag an der Fachhochschule Hamburg, Fachbereich Gestaltung
Assistant Professor at the Fachhochschule Hamburg, Department of Design
- 1990 Entwicklung von Falttechniken und Faltsystemen unter Einbeziehung des Mediums Leinwand
development of folding techniques and folding systems with the inclusion of the medium canvas
- 1993 Faltungen mit Vorder- und Rückseite einer Form in einer Ebene
foldings with front- and backside of a single form on a single level
- 1996 Faltungen in Kunststoff und Edelstahl
extension of studies into plastic materials like high-dense-polyethylen and high quality steel
- 2001 erste Faltungen in Filz in unterschiedlichen Stärken und Farben
first foldings in felt of various density and colour

Seit 1969 since 1969 1979-89	Als Kontrabassist in mehreren Hamburger Jazzformationen contrabass musician in several Jazz bands in Hamburg Zahlreiche Tourneen und Jazzfestivals in Europa mit „Bob Cats“, Kurt Kiesewetters „Jazzagain“ uva. numerous tours and participations at Jazz festivals all over Europe with the group “Bob Cats”, Knut Kiesewetter’s group “Jazzagain” etc.
1997	Gastspiel mit "Jazzbreeze" in New Orleans, USA – Ehrenbürger der Stadt New Orleans tour to New Orleans, USA – Honorable Citizen of New Orleans
2004	Gastspiele in Dallas und New Orleans, USA tour to Dallas and New Orleans, USA
1989 bis heute	Musiziert u. a. mit Herb Geller, Wolfgang Schlüter, Pete O'Mara, Wolfgang Lackerschmidt, Nando de Luca
1989 until today	plays with musicians like Herb Geller, Wolfgang Schlüter, Pete O'Mara, Wolfgang Lackerschmidt, Nando de Luca

Einzelausstellungen ab 2000 / Solo Exhibitions since 2000

2000	Galerie Renate Kammer Architektur und Kunst, Hamburg „Faltwandlungen“, Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen Eröffnungsausstellung, Kunsthaus Rehau, Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie - Sammlung Gomringer „Faltungen“, Kleine Galerie Ilmenau
2001	„Faltwandlungen“, Galerie Renate Bender, München Galerie des BBK, Hannover „Faltungen und Kantungen“, Gesellschaft für Gestaltung, Bonn (mit Karl Siegel)
2002	Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg Kommunale Galerie Mörfelden Preisträger Skulpturenpark 2000 zeigen Skulpturen & Objekte
2003	Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen
2004	Galerie Renate Bender, München One-Man-Show, Art Chicago, Chicago (USA) 14. Gmundner Symposion, Gmunden (A)
2005	Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg (mit Tom Mosley) Galerie Renate Bender, München „Verkörpernte Fläche“, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
2006	„Peter Weber – Joan Hernández Pijuan – ein Dialog“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg „Micus dialog Weber“, Museum Micus, Jesús, Ibiza (E) Galerie St. Johann, Saarbrücken Galerie Ursula Huber, Basel (CH) mit Guido Wiederkehr Galerie Veronika Kautsch, Michelstadt mit Bim Koehler + Jens Trempin
2007	Galerie Cervino, Augsburg „Verkörpernte Fläche“, Richard-Haizmann-Museum, Niebüll „Verkörpernte Fläche“, Universitätssammlungen. Kunst+Technik in der ALTANAGALERIE, Dresden Peter Weber and Bill Thompson - MTP MARGARET THATCHER PROJECTS, New York City (USA)
2008	Galeria Marita Segovia, Madrid (ES) One-Man-Show, Art Santa Fe. (USA)
2009	Galerie Renate Bender, München Papiermachermuseum Laakirchen-Steyrermühl, Steyrermühl, A) Charlotte Jackson Fine Art Gallery, Santa Fe (USA)

**Gemeinschaftsausstellungen ab 2000 (Auszug) /
Group Exhibitions since 2000 (selection)**

- 2000 „Berührungen mit Japan“, Deutsch-Japanische Gesellschaft, Kiel
Ausstellung zum Hessentag, Museum Modern Art, Hünfeld
Skulpturen im Park, Mörfelden-Walldorf
„Farbe Weiß“, Kunstverein Willigrad e. V.
10. Gmundner Symposion, Gmunden (A)
„Gruppe Konkret“, Künstlerforum Bonn
- 2001 „Skulpturen und Plastiken“, Galerie St. Johann, Saarbrücken
„Künstler der Galerie“, Galerie Renate Kammer, Hamburg
„Zeitgleich“, Kieler Stadtgalerie, Kiel
„papier=kunst4“, Neuer Kunstverein Aschaffenburg
„Skulpturen“, Kunstverein Schenefeld
„Nordart“, Rendsburg
Galerie Kammer, Architektur und Kunst, Hamburg
„Nicht(s) zu fassen“, Museum Modern Art, Hünfeld (mit U. Behl, P. Turpin
und K.P. Dencker)
- 2002 Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg
Galerie Lindner, Wien
Gesellschaft für Kunst & Gestaltung Bonn, Accrochage zum 20.
Produzentengalerie Kunen, Dülmen
Konstruktivisten aus Schleswig-Holstein, Richard-Haizmann-Museum,
Niebüll
- 2003 Mondriaanhuis, Amserfoort, NL
„Europe Concrete“, Brunswiker Pavillon, Kiel
„Liebig: konkret“, Muzeum Architektury Wroclaw (Breslau) (P)
Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen
Nord-Kunst, Schleswig-Holstein im 20. Jahrhundert
Nordfriesisches Museum Husum
Europa konkret, ALTANA Galerie der Technischen Universität Dresden
Multiple Grafik und Objekte, Galerie St. Johann, Saarbrücken
- 2004 Konzept '03 Hanse-Office Brüssel und Landesvertretung von
Schleswig-Holstein, Berlin
Galerie Sacksofsky & Bloch, Bern, Eröffnungsausstellung
Kompakt Konstruktiv Konkret, 14. Gmundner Symposion, Gmunden (A)
Multiple Grafik und Objekte, Galerie St. Johann, Saarbrücken
„Laufgabe“, Galerie Uwe Sacksofsky, Heidelberg
- 2005 Charlotte Jackson Fine Art Gallery, Santa Fe, USA
Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen, 15 Jahre Galerie Wosimsky
„vertikal in fläche und raum“, Kunstverein Willigrad e.V., Lübsdorf
„Max Bill hat neue Nachbarn“, Museum im Kulturspeicher, Würzburg
Sammlung Peter C. Ruppert - Konkrete Kunst aus Europa nach 1945
„Konkrete Positionen“ Galerie Dietgard Wosimsky, Gießen
„Multiple Objekte“ Galerie St. Johann, Saarbrücken
- 2006 „Wundekammer“, Galerie St. Johann, Saarbrücken
„20. Jahre Galerie Friege, Remscheid“ – Galerie der Stadt Remscheid
„Weiß“ – März-Galerien, Ladenburg.
- 2007 „Papierwelten : World of Paper“
Galerie Renate Bender, München
„Exemplifizieren wird Kunst“ - wilhelmhackmuseum, Ludwigshafen
„it's all in the fold – more than just origami“
Center for Book and Paper Arts, Columbia College Chicago (USA)
‘CHILL’ – MTP MARGARET THATCHER PROJECTS, New York City (USA)
„Aus & Auf Papier“ – Papiermachermuseum Laakirchen, Steyrermühl (A)
- 2008 BLAU, Kreissparkasse Rottweil
Das Helle und das Dunkle in der Konkreten Kunst
15. Kolloquium Forum Konkrete Kunst Erfurt e.V.

Bildertausch 3, Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter,
Museum Ritter
"Exemplifizieren wird Kunst" , Ludwig Museum, Koblenz
"Petersburg..." Jahresausstellung 2008 Galerie St. Johann, Saarbrücken

Beteiligungen an den Landesschauen des BBK Schleswig-Holstein
1994/95/97/99/00/01/02/03/04/05/06
participation at the annual shows of the artists' association of the county
Schleswig-Holstein 1994/95/97/99/00/01/02/03/04/05/06

Vertreten auf nationalen und internationalen Kunstmessen in Frankfurt,
Köln, Dresden, Karlsruhe, Zürich, Santa Fe (N.M.), Bologna, Wien, Chicago,
Miami Beach 1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007/2008
regular participation at national and international Art Fairs in
Frankfurt, Cologne, Dresden, Karlsruhe, Zurich, Santa Fe (N.M.), Bologna,
Chicago, Miami Beach
1999/2000/2001/2002/2003/2004/2005/2006/2007/2008

Arbeiten in öffentlichen und privaten Sammlungen / Work in Public and Private Collections

Forum Konkrete Kunst, Erfurt
Helms-Museum, Hamburg
Kunsthau Rehau, Institut für Konstruktive Kunst und Konkrete Poesie
Landesbank Schleswig-Holstein, Kiel
Landesbank Schleswig-Holstein/Stockholm (S)
Landesgalerie am oberösterreichischen Landesmuseum, Linz (A)
Schulzentrum Nakskov, Lolland (DK)
Sparkasse Celle
Provinzial Versicherungen, Kiel
Stadtgalerie im Elbeforum, Brunsbüttel
Städtische Galerie Karlsruhe
Museum Abtei Liesborn, Liesborn
Museum Dr. Bamberger-Haus, Rendsburg
Museum für Reduktive Kunst, Swiradow (PL)
Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt
Museum im Kulturspeicher, Würzburg
Sammlung Peter C. Ruppert - Konkrete Kunst aus Europa nach 1945
Museum Modern Art, Hünfeld/Fulda
Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch

Sammlung/Collection E. Gomringer, Rehau
Sammlung/Collection F. Ickert + G. Wienecke, Hamburg
Sammlung/Collection Frederick R. Weisman Art Foundation, Los Angeles
(USA)
Sammlung/Collection D. de Simone, Rom (I)
Sammlung/Collection J. & S. Bergman, Chicago (USA)
Sammlung/Collection M. & J. Fee, Chicago (USA)
Sammlung/Collection R. Elia, Turin (I)
Sammlung/Collection Ricci-Zucchini, Bologna
Sammlung/Collection S. Braunfels, München
Sammlung/Collection U. Crespo, Frankfurt/Wien
Sammlung Weishaupt, München
Sammlung Hoffmann La-Roche, Basel (CH)
Sammlung Apostolatos, Caracas (VE)

Werke und Texte siehe www.artfelchlin.ch.